



LA GRAZIA

drame de Paolo Sorrentino
(Italie - 2026 - 2h13 - VO)
Avec Toni Servillo, Anna
Ferzetti, Orlando Cinque

▷ Sam. 27/06 à 21h

▶ Mariano De Santis, Président de la République italienne, est un homme marqué par le deuil de sa femme et la solitude du pouvoir. Alors que son mandat touche à sa fin, il doit faire face à des décisions cruciales qui l'obligent à affronter ses propres dilemmes moraux : deux grâce présidentielles et un projet de loi hautement controversé. Aucune référence à des présidents existants, le film est le fruit de l'imagination de l'auteur.



L'OBJET DU DÉLIT

Com. dram. d' Agnès Jaoui
(Fr; / Bel - 2026 - 2h13)
avec Agnès Jaoui, Daniel
Auteuil, Eye Haidara

▷ Dim. 28/06 à 17h

▶ Dans les coulisses d'une ambitieuse production de l'opéra "Les Noces de Figaro", les tensions montent lorsqu'une accusation d'agression sexuelle éclate, mettant en péril la production et forçant chacun à prendre position. Les conflits d'opinion et de génération se font jour, et comme toujours chez Agnès Jaoui, le rire n'est jamais loin du drame.



LE VERTIGE

Com. de Quentin Dupieux
(France - 2026 - 1h07)
Avec Alain Chabat, Jonathan
Cohen, Anaïs Demoustier

▷ Dim. 28/06 à 21h

▶ Jacques se rend chez son ami Bruno pour lui annoncer une nouvelle importante : l'humanité toute entière vit dans une simulation...



THE CHRISTOPHERS

Com. dram. de S. Soderbergh
(G.-B. - 2026 - 1h40 - VO)
Avec Ian McKellen, Michaela
Coel, James Corden

▷ Mar. 30/06 à 21h

▶ Julian Sklar, ancienne figure majeure du pop art londonien devenu misanthrope n'a plus rien peint depuis des décennies. Ses enfants, avides d'héritage, engageant Lori, restauratrice et ex-fausse, pour se faire passer pour son assistante. Sa mission : finir en secret une série de huit toiles inachevées, les « Christophers », et en tirer une fortune.



LA BATAILLE DE GAULLE L'ÂGE DE FER

Histor. d' Antonin Baudry
(France - 2026 - 2h40)
Avec Simon Abkarian, Simon Russell
Beale, Florian Lesieur

▷ Ven. 3/07 à 21h

▶ Juin 1940. La France s'effondre et signe l'armistice. Au milieu du chaos, un homme refuse de céder. Seul contre tous, ce général inconnu s'échappe vers Londres pour sauver ce qu'il reste d'un rêve : la liberté. Sans armée, sans appui, sans espoir. Mais avec une folle conviction : la France, sa France, n'a pas déposé les armes. Il tente un ultime pari : convaincre le monde que la bataille de France n'est ni terminée, ni perdue...



ANNA ET LES ENFANTS

Com. de Diane Clavier
(Fr. / Bel. - 2026 - 1h30)
avec Camille Chamoux, Alban
Lenoir, Olivia Côte

▷ Dim. 5/07 à 17h

▶ Anna est atteinte d'une phobie rare : la phobie des enfants ! Ça n'est pas qu'elle n'aime pas les enfants... c'est juste qu'elle en a peur. Quand elle retombe amoureuse de l'ex de sa vie, tout va pour le mieux... jusqu'au jour où elle découvre qu'il a deux enfants, mais surtout qu'elle va devoir rester seule avec eux !



ULYSSE

Com. dram. de Laetitia Masson
(France - 2026 - 1h37)
Avec Élodie Bouchez,
A Roberts, Stanislas Merhar

▷ Dim. 5/07 à 21h

▶ Alice, chercheuse en sociologie découvre qu'elle est enceinte. Luc, son mari, exulte. Ce sera un garçon ! Ils l'appelleront Ulysse. Sauf qu'à un an, Ulysse ne rentre pas dans les courbes. Trop petit, trop maigre. Les pédiatres s'interrogent et le verdict tombe : syndrome génétique. Ulysse ne sera pas comme les autres. Mais comment sera-t-il ?



L'ILLUSION DE YAKUSHIMA

Drame de Naomi Kawase
(Jap. / Fr. - 2026 - 1h52 - VO)
avec Vicky Krieps, Kan'ichirô

▷ Mar. 7/07 à 21h

▶ Corry est française et vit au Japon. Elle partage sa vie avec Jin et s'occupe d'enfants en attente de greffe cardiaque à l'hôpital de Kobé. Alors que la culture Japonaise a du mal à accepter le don d'organe, Corry se bat au quotidien pour faire évoluer les mentalités et trouver plus de donneurs. Quand Jin disparaît un jour sans laisser de trace, elle tente de le retrouver, mais doit aussi mener une course contre la montre pour que la greffe de son jeune patient aboutisse...

CinéMonclar 2026

SALLE
ART & ESSAI
CINÉFORI

12 juin > 7 juillet

Tarifs ▶ Réduit : 4 € (Abonnés, minima sociaux, moins de 18 ans) / Normal : 7 € / Abonnement annuel : 12 €



| | |
|--------------------------------|-------------------------------|
| Vendredi 12 juin | |
| 21h | PÉDALE RURALE |
| Dimanche 14 juin | |
| 17h | HISTOIRES PARALLÈLES |
| 21h | TOUT VA SUPER |
| Mardi 16 juin | |
| 21h | FATHER |
| Vendredi 19 juin | |
| 15h | Ciné-solidaire L'ARNAQUEUSE |
| 21h | STAR WARS, THE MANDALORIAN... |
| Dimanche 21 juin | |
| 17h | L'ÊTRE AIMÉ |
| 21h | L'ABANDON |
| Mardi 23 juin | |
| 21h | AUTOFICTION |
| Vendredi 26 juin | |
| 21h | LE VIRTUOSE |
| Samedi 27 juin Ciné-rattrapage | |
| 21h | LA GRAZIA |
| Dimanche 28 juin | |
| 17h | L'OBJET DU DÉLIT |
| 21h | LE VERTIGE |
| Mardi 30 juin | |
| 21h | THE CHRISTOPHERS |
| Vendredi 3 juillet | |
| 21h | LA BATAILLE DE GAULLE... |
| Dimanche 5 juillet | |
| 17h | ANNA ET LES ENFANTS |
| 21h | ULYSSE |
| Mardi 7 juillet | |
| 21h | L'ILLUSION DE YAKUSHIMA |



Retrouvez-nous sur
Facebook et cinemonclar.fr



PÉDALE RURALE

Doc. d' Antoine Vazquez
(France - 2026 - 1h24)

▶ Ven. 12/06 à 21h

▶ Benoît vit en Dordogne, à quelques kilomètres du village où il a grandi. Il a construit son paradis à l'abri des regards, s'est émancipé à sa manière, seul, dans la nature, avec ses couleurs. Il a trouvé ses manières de résister, de s'affranchir des stigmates du passé pour continuer à habiter le territoire de son enfance. Sur le chemin qu'il est parvenu à ouvrir, il reste des ronces qui continuent à le blesser. Alors ensemble on avance, on défriche parce que nos histoires résonnent, parce qu'on s'est trouvé. Et puis, avec les autres queers du coin on décide d'organiser une Pride, parce qu'il est temps de sortir du bois, de prendre l'espace qu'on n'a jamais eu, pour se célébrer, se réparer et enfin ouvrir une voie.



HISTOIRES PARALLÈLES

Drame. de Asghar Farhadi
(Fr. / Ital. / Bel. - 2026 - 2h19)
Avec Isabelle Huppert,
Virginie Efira, Pierre Niney

▶ Dim. 14/06 à 17h

▶ En quête d'inspiration pour son nouveau roman, Sylvie espionne ses voisins d'en face. Quand elle engage le jeune Adam pour l'aider dans son quotidien, elle ignore que celui-ci va bouleverser sa vie et son travail, jusqu'à ce que la fiction qu'elle avait imaginée dépasse leur réalité à tous.



TOUT VA SUPER

Com. dram. de Patrick Cassir
(France - 2026 - 1h31)
avec Hakim Jemili, Noémie Lvovsky, Marie Colomb

▶ Dim. 14/06 à 21h

▶ Elie est soulagé. Après plusieurs années à s'occuper de Sylvaine, sa mère envahissante et malade : elle est guérie ! Il va enfin pouvoir penser à lui. Dans un bar, il rencontre Anaïs. Ils tombent très vite amoureux. Mais l'euphorie est de courte durée, Sylvaine fait une rechute. Tirailé entre cette nouvelle histoire d'amour et la maladie de sa mère, Elie va être très vite dépassé !



FATHER

Drame de Tereza Nvotová
(Slov. / Tch. / Pol. - 2026 - 1h42 - VO)
Avec Milan Ondřík, Dominika Moravkova, Peter Bebjak

▶ Mar. 16/06 à 21h

▶ Michal et Zuzka sont un couple épanoui, comblé par la réussite et la présence de leur petite fille, Dominika. Mais un jour de canicule, un drame vient briser leur amour et bouleverser leur vie. Leur histoire est exposée par les médias et malgré le poids de l'opinion et de leur entourage, un lien fragile va renaître entre eux, suspendu entre culpabilité et amour.



L'ARNAQUEUSE

Comédie de Wilfried Meance
(France - 2026 - 1h22)
Avec Fadily Camara, Josiane Balasko, Jean-Pascal Zadi

▶ Ven. 19/06 à 15h

▶ Fanny, 30 ans, enceinte, n'en peut plus de vivre chez son père avec Virgil, son compagnon, champion de la procrastination. Alors quand elle tombe sur une offre en or : un appartement « parquet, moulures, cheminées » en viager dans Paris, elle fonce tête baissée. Mais Masséna, la vendeuse, est tout sauf mourante... Bien décidée à récupérer les clés de sa nouvelle vie, Fanny s'engage dans une guerre sans pitié contre l'arnaqueuse professionnelle.



STAR WARS

THE MANDALORIAN AND GROGU
Aventure de Jon Favreau
(USA - 2026 - 2h12)
Avec Pedro Pascal, Sigourney Weaver, Jeremy Allen White

▶ Ven. 19/06 à 21h

▶ La chute du maléfique Empire Galactique a précipité la dispersion des seigneurs de guerre impériaux à travers la galaxie... Pour protéger tout ce pour quoi la Rébellion s'est battue, la jeune Nouvelle République décide de faire appel au légendaire chasseur de primes mandalorien Din Djarin et son jeune apprenti Grogu...



L'ÊTRE AIMÉ

Drame de R. Sorogoyen
(Esp./ Fr. - 2026 - 2h15 - VO)
Avec Javier Bardem, Victoria Luengo, Raúl Arévalo

▶ Dim. 21/06 à 17h00

▶ Réalisateur mondialement célèbre, Esteban Martínez revient en Espagne pour tourner son nouveau film. Il en offre le rôle principal à une jeune actrice inconnue, sa fille, qu'il n'a pas vue depuis treize ans. La jeune femme accepte cette formidable opportunité, mais sait qu'à l'occasion de ce tournage, elle va se confronter à un homme qu'elle n'a jamais pu considérer comme un père. Le poids du passé menace de rouvrir leurs blessures.



L'ABANDON

Drame. de Vincent Garenq
(France - 2026 - 1h40)
Avec Antoine Reinartz,
E. Bercot, Emma Boumaili

▶ Dim. 21/06 à 21h00

▶ Tout le monde connaît le nom de Samuel Paty, mais peu de gens connaissent réellement son histoire. Le 16 octobre 2020, Samuel Paty, professeur d'Histoire- Géographie, est assassiné à la sortie de son collège. À la lumière des enquêtes et des procès, ce film revient sur ses onze derniers jours, et l'engrenage qui a conduit à sa mort tragique.



AUTOFICTION

Com. dra. de P. Almodóvar
(Espagne - 2026 - 1h52 - VO)
Avec Bárbara Lennie,
L. Sbaraglia, A. Sánchez-Gijón

▶ Mar. 23/06 à 21h

▶ Raúl est un cinéaste culte en pleine crise créative. Lorsqu'un drame frappe l'une de ses plus proches collaboratrices, il s'en inspire pour écrire son prochain film. Peu à peu, il imagine Elsa, une réalisatrice en pleine écriture, dont le parcours commence à refléter le sien.



LE VIRTUOSE

Thriller de Daniel Roher
(USA - 2026 - 1h49)
Avec Leo Woodall, Dustin Hoffman, Havana Rose Liu

▶ Ven. 26/06 à 21h

▶ Doté d'une ouïe exceptionnelle, un jeune accordeur de piano voit sa vie basculer lorsque son talent attire l'attention de criminels qui l entraînent dans une série de cambriolages de plus en plus risqués. Malgré lui, il s'enfonce dans un engrenage dangereux qui pourrait lui coûter bien plus que sa liberté.