

LE MYSTÈRE DE LUCY LOST

Anim. d'Olivier Clert
(France - 2026 - 1h29)

► Dim. 15/11 à 16h

► Lucy vit avec sa famille dans un village sur une petite île isolée. Ses dons extraordinaires suscitent le rejet des habitants. Lorsqu'elle rencontre Milly - une petite fille qu'elle seule peut voir - Lucy embarque dans une grande aventure pour percer le secret de ses mystérieux pouvoirs.



LES SURVIVANTS DU CHE

Doc. de Christophe Réveille
(France - 2026 - 1h38)
Avec Vincent Lindon

► Dim. 15/11 à 18h

► Après le triomphe de la Révolution cubaine en 1959, six guérilleros ont suivi Che Guevara dans sa tentative d'étendre le soulèvement au-delà de l'île. En 1967, après leur dernière bataille en Bolivie et l'exécution du Che, ces guerriers de l'ombre se lancent dans un périple extraordinaire de 2 400 km à travers la Bolivie, poursuivis par 4000 soldats en territoire ennemi dans l'espoir de rejoindre Cuba.



IRISH TRAVELLERS

Doc. d' Alexander Murphy
(Irlande / Fr. - 2026 - 1h36 - VO)

► Mar. 17/11 à 20h30

► Le long d'une route oubliée, la famille O'Reilly vit dans une vieille caravane échouée au milieu des champs. Pa, Lisa et leurs dix enfants traversent les saisons dans ce fragile château de tôle, héritiers d'un mode de vie en sursis. Menacés d'expulsion, leur équilibre de fortune vacille mais ils résistent, fidèles à leurs traditions. Les enfants rient, les chiens aboient, la caravane tient encore, mais pour combien de temps ?



LES ÉLÉPHANTS DANS LA BRUME

Com. dram. d' A. Bikram Shah
(Népal Fr. All. - 2026 - VO - 1h47)
Avec Pushpa Thing Lama

► Ven. 20/11 à 20h30

► Dans un village népalais niché au cœur d'une forêt peuplée d'éléphants sauvages vit une communauté kinnar aussi vénérée que crainte pour ses pouvoirs de bénédiction et de malédiction. Pirati, l'une des mères de la communauté, rêve de s'échapper avec l'homme qu'elle aime. Mais lorsqu'une de ses filles disparaît, elle se doit mener l'enquête et choisir entre son désir de liberté et ses responsabilités envers sa communauté.



QUELQUES MOTS D'AMOUR

Com. dram. de Rudi Rosenberg
(France - 2026 - 1h37)
Avec Hafsia Herzi, Nour Salam, Ella Bedoucha

► Sam. 21/11 à 20h30

► Sarcelles, 1995. Erika élève seule ses deux enfants. Sa fille Abigaëlle se persuade que son père, qu'elle n'a jamais connu, l'aime en silence quelque part. Lorsqu'elle se met en tête de le retrouver, Erika se sent obligée de l'aider, tout en cherchant à la protéger. En grandissant, la quête d'Abigaëlle se transforme en obsession, entraînant avec elle sa mère, sa meilleure amie, et tous ceux qui comptent.



MA TOUTE PETITE ÉCOLE

Doc. de Pascal Plisson
(France - 2026 - 1h28)

► Dim. 22/11 à 15h

► Nichée à 1600 mètres d'altitude dans le minuscule hameau de La Gurraz (35 habitants), se trouve la plus petite école de France : huit élèves, de la maternelle au CM2, un seul lieu de savoir et de vie. Le film s'invite dans la vie de ces enfants, de leur unique enseignante et de leurs familles qui, chaque année, font face à la même question : faute d'un nombre suffisant d'élèves, l'école fermera-t-elle ?

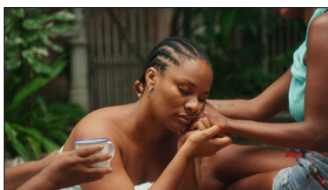


KARMA

Drame de Guillaume Canet
(France - 2026 - 2h20)
Avec Marion Cotillard, Denis Ménochet, Leonardo Sbaraglia

► Dim. 22/11 à 17h

► Dans un village au nord de l'Espagne, Jeanne tente de reconstruire sa vie avec Daniel, qui ne connaît rien de son passé trouble. Un jour, Mateo, le filleul de Jeanne âgé de six ans, disparaît mystérieusement...



MARIE MADELEINE

Com. dram. de Gessica Gnéus
(Haïti / Fr. - 2026 - VO - 1h44)
Avec Gessica Gnéus, Béonard Monteau, Edouard Baptiste

► Mar. 24/11 à 20h30

► À Jacmel, en Haïti, la mer, les églises et les esprits façonnent la vie. Marie Madeleine est une femme libre. Elle vit de la prostitution et traverse les nuits sans se soumettre aux règles de ceux qui sauvent les âmes. Sa route croise celle de Joseph, un jeune évangéliste. Une relation se noue entre ces deux êtres que tout oppose...



SALLE
ART & ESSAI
CINÉFORI

30 octobre > 24 nov.

Vendredi 30 octobre

20h30 **DIGGER**

Samedi 31 octobre

20h30 **L'ESPÈCE EXPLOSIVE**

Dimanche 1^{er} novembre

16h **LE CORSET**

18h **LA VIE EN RELIEF**

Mardi 3 novembre

20h30 **LES ROCHES ROUGES**

Vendredi 6 novembre

20h30 **THE SOCIAL RECKONING**

Samedi 7 novembre

20h30 **UNE FEMME AUJOURD'HUI**

Dimanche 8 novembre

16h **PETITE CASBAH**

18h **ÉCRIRE LA VIE**

Mardi 10 novembre

20h30 **V.O. MINOTAURE**

Vendredi 13 novembre

15h **ciné-solidaire LA MAISON DE NOS RÊVES**

20h30 **LES MISÉRABLES**

Samedi 14 novembre

20h30 **LA GRADIVA**

Dimanche 15 novembre

16h **LE MYSTÈRE DE LUCY LOST**

18h **LES SURVIVANTS DU CHE**

Mardi 17 novembre

20h30 **V.O. IRISH TRAVELLERS**

Vendredi 20 novembre

20h30 **V.O. LES ÉLÉPHANTS DANS LA BRUME**

Samedi 21 novembre

20h30 **QUELQUES MOTS D'AMOUR**

Dimanche 22 novembre

15h **MA TOUTE PETITE ÉCOLE**

17h **KARMA**

Mardi 24 novembre

20h30 **V.O. MARIE MADELEINE**

Tarifs u Réduit : 4 € (Abonnés, minima sociaux, - de 18 ans) / Normal : 7 € / Abonnement annuel : 12 €



Retrouvez-nous sur
Facebook et cinemonclar.fr



DIGGER

Action d' Al. González Iñárritu
(USA / GB - 2026 - 2h09)
Avec Tom Cruise, Sandra
Hüller, Riz Ahmed

▷ Ven. 30/10 à 20h30

► L'homme le plus puissant au monde se lance dans une mission effrénée pour s'ériger en sauveur de l'humanité avant que la catastrophe, qu'il a lui-même déclenchée, n'anéantisse la planète..



L'ESPÈCE EXPLOSIVE

Com. de Sarah Arnold
(France - 2026 - 1h35)
Avec Alexis Manenti, Ella
Rumpf, Vincent Dedienne

▷ Sam 31/10 à 20h30

► Dans la campagne du Nord-Est de la France. Les sangliers qui ravagent les cultures provoquent une guerre ouverte entre chasseurs et agriculteurs. Brun, céréalier en faillite, lutte pour maintenir sa ferme à flot. Quand un notable du coin le pousse à bout, il déraile et disparaît.



LE CORSET

Anim. de Louis Clichy
(Bél. / Fr - 2026 - 1h30)

▷ Dim. 1/11 à 16h

► Dans une ferme au cœur de la Beauce, Christophe, 11 ans, règle ses pas sur ceux de son père. Mais à l'école, à la maison, sur le tracteur, Christophe penche... et tombe. Il est obligé de porter un corset pour filer droit. Tandis que la ferme traverse des moments difficiles, Christophe grandit comme il peut. Il découvre la musique et fait la rencontre de Clara, avec qui tout semble devenir possible.



LA VIE EN RELIEF

Doc. de Denis Gaubert
(France - 2026 - 1h20)

▷ Dim. 1/11 à 18h

► Paris, la Belle Epoque. Jacques, un tout jeune photographe amateur, s'avance dans la vie en s'accrochant à son appareil stéréoscopique. Avec lui, il photographie en 3 dimensions tout ce qui l'émerveille : la grâce fugitive des passantes, la conquête de l'air, les cascades de ses cousins... le temps qui file comme les bolides. Il ne sait pas que ses images deviendront un jour célèbres dans le monde entier. Il sera alors connu comme le grand photographe Jacques Henri Lartigue.



LES ROCHES ROUGES

Drame de Bruno Dumont
(Fr / Port. / It. - 2026 - 1h30)
Avec Kylon Lancel, Kelsie
Verdeilles, Louise Podolski

▷ Mar. 3/11 à 20h30

► Sur la Côte d'Azur, deux bandes d'enfants s'affrontent à leur jeu favori : sauter des rochers rouges de la Méditerranée...

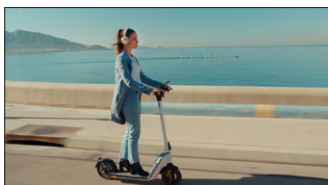


THE SOCIAL RECKONING

Drame d' Aaron Sorkin
(USA - 2026 - 1h52)
Avec Mikey Madison, Jeremy
Allen White, Jeremy Strong

▷ Ven. 6/11 à 20h30

► Le film s'inspire de l'histoire vraie de Frances Haugen, une jeune ingénieure chez Facebook, qui sollicite l'aide de Jeff Horwitz, journaliste au Wall Street Journal. Ensemble, ils se lancent dans une enquête pleine de dangers qui les mènera à révéler au grand jour les secrets les mieux gardés du puissant réseau social.



UNE FEMME AUJOURD'HUI

Com. dram. de R. Guédiguian
(Fr. / Ital. - 2026 - 2h03)
Avec Marilou Aussilloux,
A. Ascaride, J.-P. Darroussin

▷ Sam 7/11 à 20h30

► Juliette, 30 ans, semble avoir tout pour elle : un poste prestigieux dans la finance, une belle maison, une vie rythmée par les voyages et les amours de passage...



PETITE CASBAH

Anim d'Antoine Colomb
Textes d'A. Zeniter et A. Carré
(France - 2026 - 1h24)

▷ Dim. 8/11 à 16h

► Alger. Juin 1955. Khadidja a quitté la Kabylie pour rejoindre son grand frère Malek à Alger. En ce premier jour algérois, et en attendant de pouvoir être scolarisée, elle l'accompagne au marché où il a un petit étal de fruits et légumes...



ÉCRIRE LA VIE

Doc. de Claire Simon
(France - 2026 - 1h30)

▷ Dim. 8/11 à 18h

► Annie Ernaux racontée par des lycéennes et des lycéens. Figure majeure de la littérature contemporaine et première écrivaine française à recevoir le Nobel, elle incarne pour beaucoup l'émancipation individuelle et collective, mêlant l'intime à l'universel.



MINOTAURE

Drame d' A. Zviagintsev
(Fr. / All. - 2026 - VO - 2h20)
Avec Dmitri Mazourov,
Iris Lebedeva, Boris Koudrin

▷ Mar. 10/11 à 20h30

► Russie, 2022. Gleb, chef d'entreprise prospère, vit avec sa femme Galina et leur fils dans une ville de province. Il se retrouve confronté à des problèmes professionnels croissants, dans un monde de plus en plus instable. L'effondrement d'une vie soigneusement construite bascule rapidement dans la violence.



LA MAISON DE NOS RÊVES

Com. de Claude Zidi jr.
(France - 2026 - 1h30)
Avec Kev Adams, Chantal
Ladesou, Camille Aguilar

▷ Ven. 13/11 à 15h

► Un jeune couple pense avoir enfin trouvé la solution miracle pour devenir propriétaire : un viager, une maison sublime au bord du lac, une dame mourante, bref, le plan parfait. Mais une fois le contrat signé la dame va beaucoup mieux et va transformer leur rêve immobilier en véritable cauchemar.



LES MISÉRABLES

Drame de Fred Cavayé
(France - 2026 - 2h56)
Avec Vincent Lindon,
Tahar Rahim, Camille Cottin

▷ Ven. 13/11 à 20h30

► Libéré après 19 ans de bagnage pour le vol d'un pain, Jean Valjean décide de changer de vie et de faire le bien autour de lui. Sous une fausse identité, il devient avec le temps un notable respecté de tous. Venant en aide à Fantine, une ouvrière mourante, il promet de sauver sa fille, Cosette, des griffes des cruels Thénardier. Mais son passé le rattrape...



LA GRADIVA

Com. dram. de Marine Atlan
(France - 2026 - 2h25)
avec Antonia Buresi, Colas
Quignard, Suzanne Gerin

▷ Sam 14/11 à 20h30

► Un groupe de lycéens français part en voyage scolaire à Naples pour découvrir les ruines de Pompéi et ses corps pétrifiés par le Vésuve. C'est là que le vertige les saisit brutalement. L'un après l'autre, ils se laissent submerger par le désir et la colère jusqu'à s'y abandonner complètement.